

Falesie del Glemine

Gemona città dello sport e del benessere



Descrizione delle falesie

Altitudine
300 m

Esposizione
Settore strapiombi - sud ombreggiato
Settore Bulfoni - sud
Settore placche - ovest
Settore didattico - ovest ombreggiato

Descrizione
Roccia calcarea, arrampicata tecnica e di resistenza su tacche, d'aderenza sulle placche. In caso di pioggia la roccia asciuga lentamente.

Chiodatura
Anelli in inox resinati

Lunghezza tiri
da 10 a 35 m

Avvicinamento
Sett. strapiombi - 2 min
Sett. Bulfoni e placche - 5 min
Sett. didattico e attacco spigolo - 7 min

Periodo ideale
Da marzo ad ottobre



Gradi

Settore strapiombi:

Settore Bulfoni:

Settore placche:

Settore didattico:

dal 4a al 5c

dal 6a al 6c

dal 7a al 7c

dal 8a al 8c



Settore strapiombi

Le Vie

- 1

Senza nome

15 m

5c

2

Senza nome

15 m

6b

3

Rajuela

25 m

7a

4

Fandango

25 m

6a+

5

Cacapois

25 m

7a+

6

Diedro archeologico

30 m

6a

7

Polpastress

20/15 m

L1: 6b+ L2: 7c+

8

Silvia Kelvin

20/15 m

L1: 6a+ L2: 6b

9

L'amante col ghiacciolo

15 m

6c

10

Magic line

35 m

7c+

11

Gas nel paradiso

35 m

7b+

12

Senza nome

20 m

7a+

13

Dottor Atomik

15 m

7b

14

Spitao

20 m

7b+

15

Divieto di sosta

20 m

8a

16

Caterpillar

15 m

7b

17

X-Files

30 m

8a+/b

18

Senza nome

30 m

n.l.

19

Fort Knox

30 m

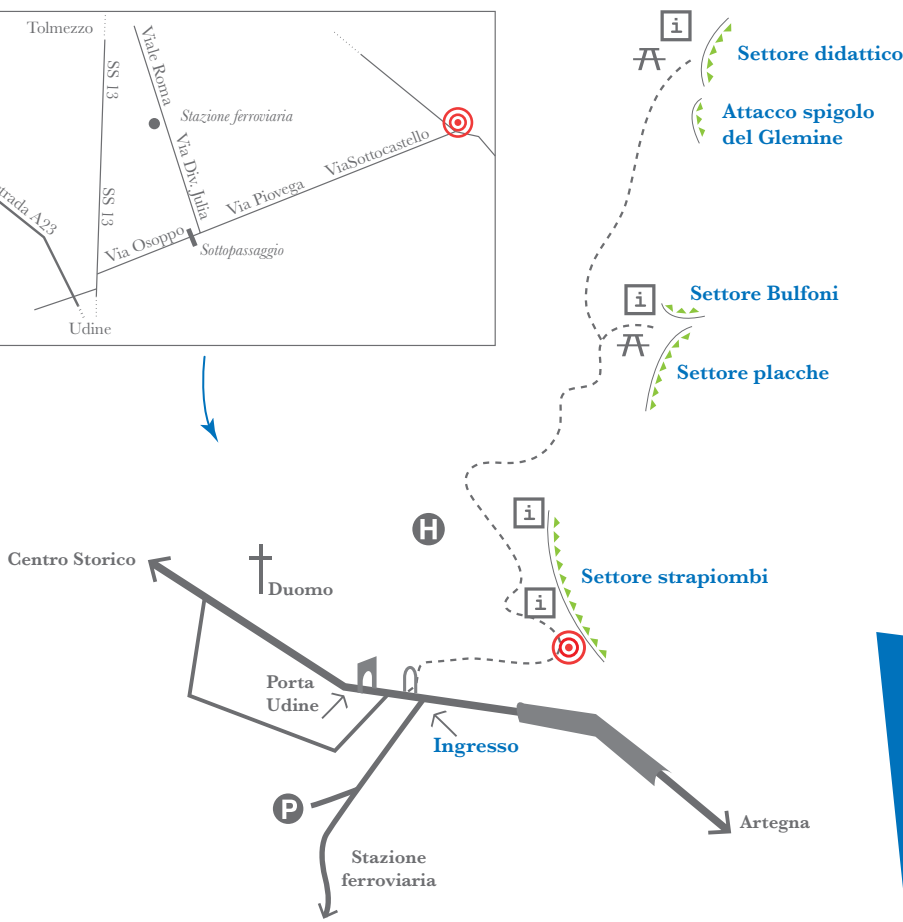
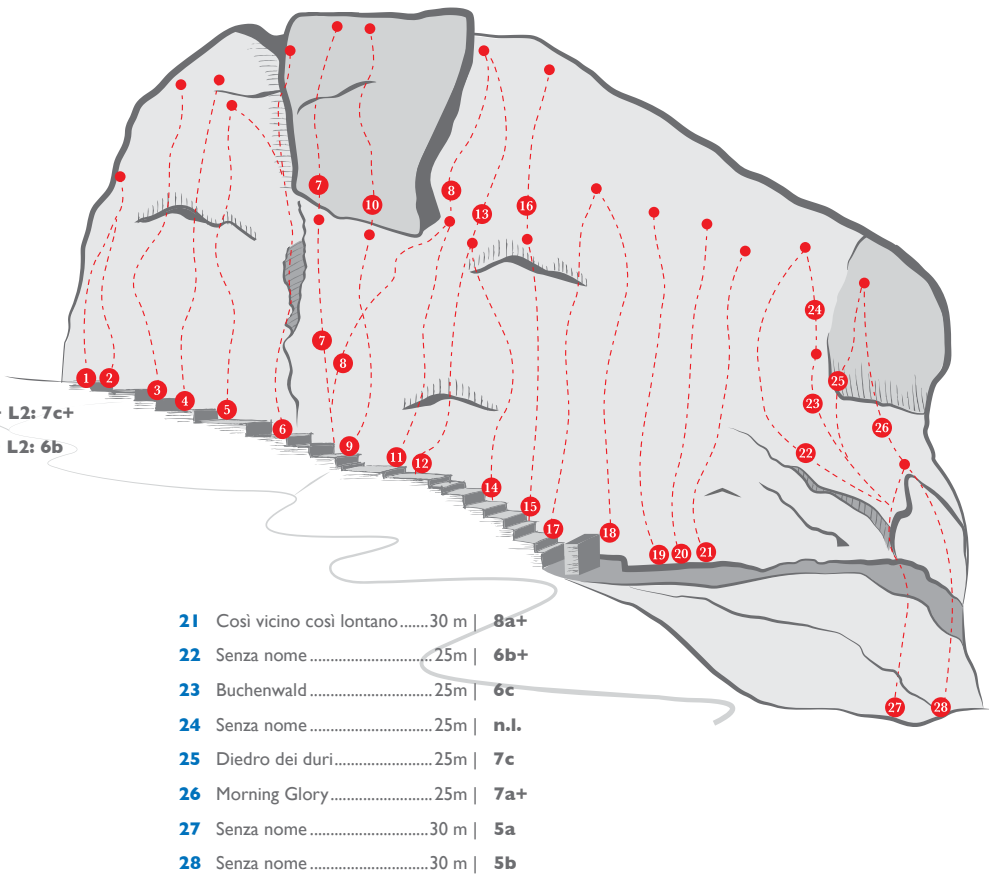
8b+

20

Effetti collaterali

30 m

8c



Legenda

- Settori falesia

Sentiero

Panchine

Piazzola elisoccorso

Parcheggi

Tu sei qui

Bacheca informativa

Emergenze

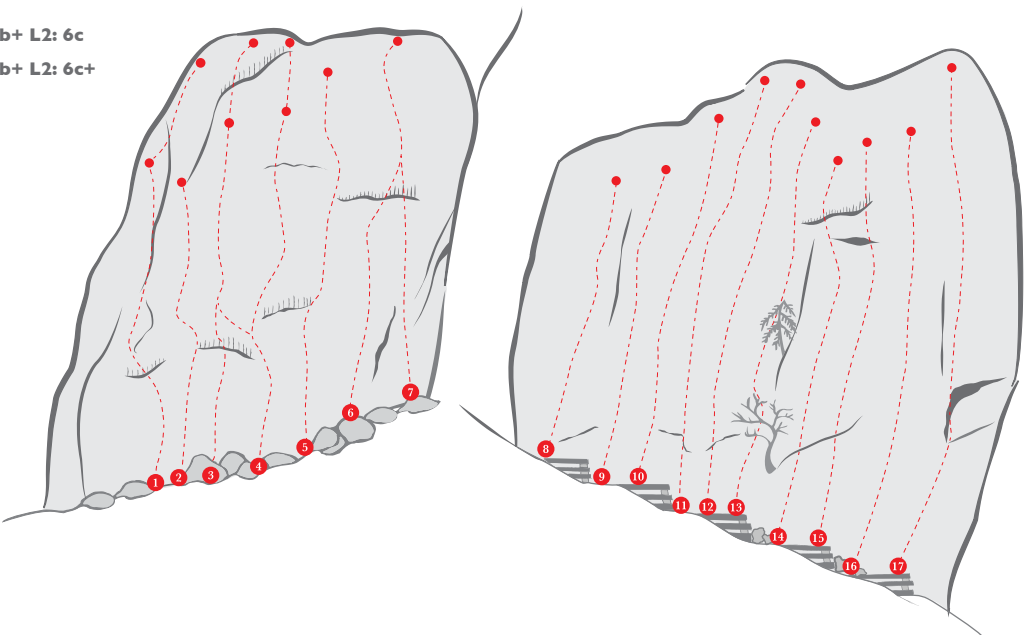
Soccorsi - 118
Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico
+39 335 5965615 numero unico h24



Settore Bulfoni e placche

Le Vie

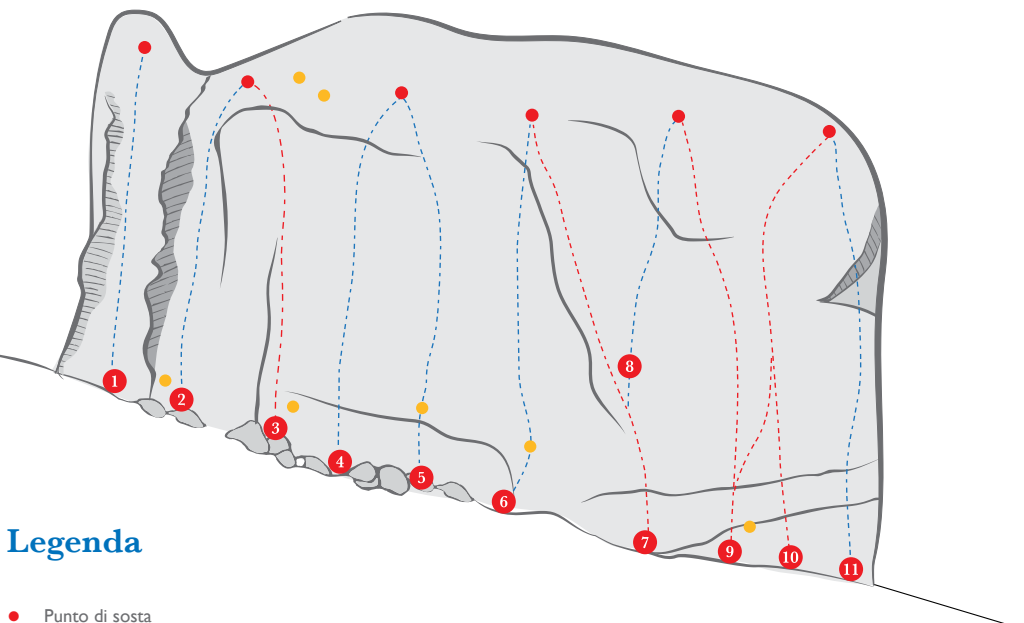
1	Bulfoni	25/5 m	L I: 6a+ L2: 6b+
2	Senza nome	20 m	6b
3	Sunset Boulevard	25/5 m	L I: 6b+ L2: 6c
4	Le porte di Kiev	25/5 m	L I: 6b+ L2: 6c+
5	Senza nome	30 m	7a+
6	Glemonsoda	30 m	7a
7	Senza nome	30 m	7b
8	Senza nome	20 m	4a
9	Senza nome	20 m	4c
10	Rossa	25 m	5a
11	Blu	30 m	5b
12	Gialla	30 m	5b
13	Senza nome	25 m	5b+
14	Senza nome	25 m	5b
15	Senza nome	25 m	5b
16	Crostutis	25 m	6a+
17	Senza nome	30 m	5c



Settore didattico

Le Vie

1	Senza nome	Top Rope - 4a
2	Senza nome	Top Rope - 4a
3	Senza nome	4b
4	Senza nome	Top Rope - 4b
5	Senza nome	Top Rope - 4b
6	Senza nome	Top Rope - 4c
7	Senza nome	4a
8	Senza nome	Top Rope - 4c
9	Senza nome	4b
10	Senza nome	4b
11	Senza nome	Top Rope - 4b



Legenda

- Punto di sosta
- Via attrezzata con resinati
- Via attrezzata per corda dall'alto (Top Rope)
- Anello resinato

Spigolo del Glemine



Informazioni

Difficoltà

Normale - III, IV passaggi di IV+
Variante facile - II e III, passaggi di III+
Variante difficile - V, passaggi di VI

Qualità della roccia

Buona

Dislivello della via

250 m

Tempo percorrenza

3 ore

Esposizione

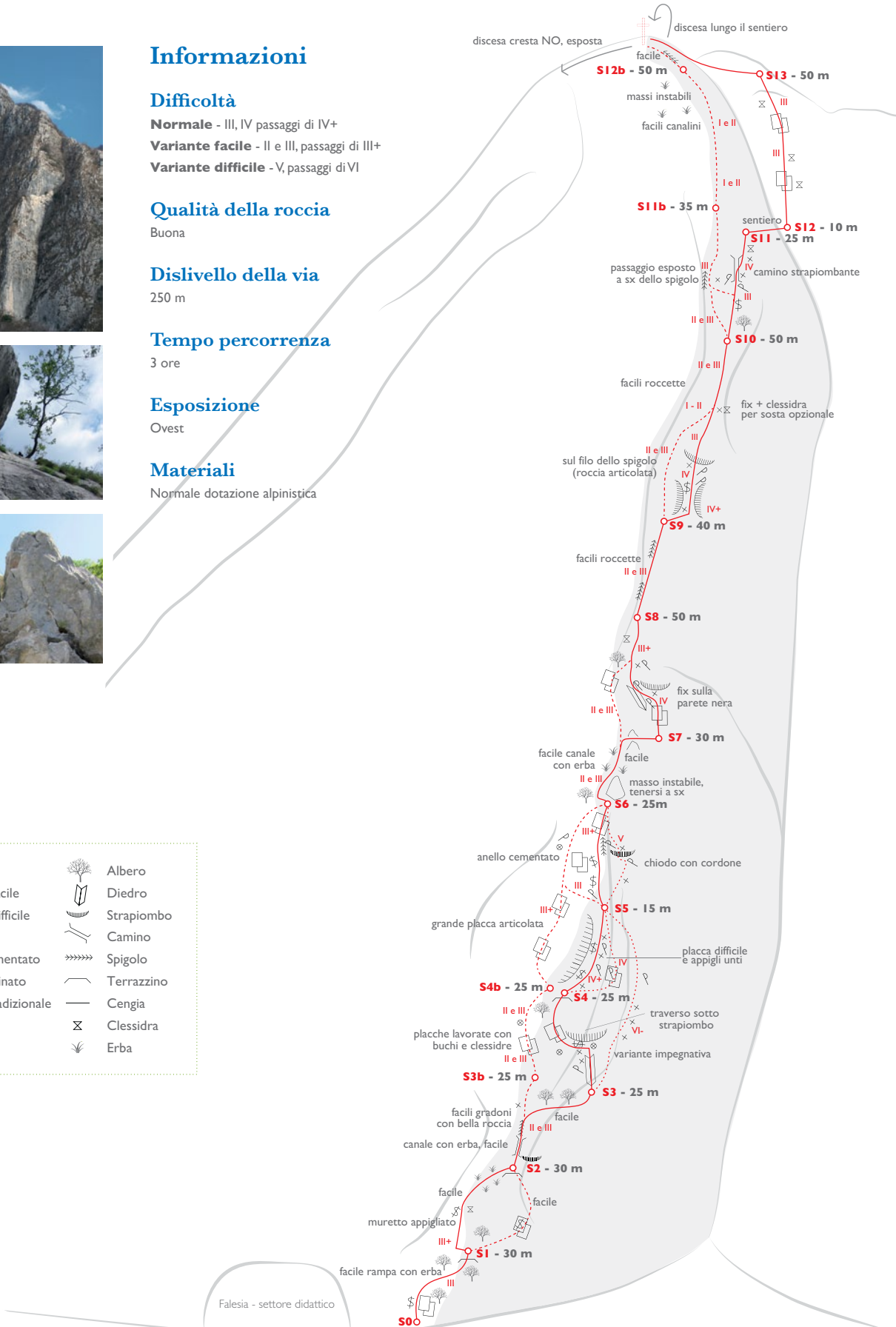
Ovest

Materiali

Normale dotazione alpinistica

Legenda

— Normale	Albero
- - - Variante facile	Diedro
... Variante difficile	Strapiombo
o Sosta	Camino
⊗ Anello cementato	Spigolo
× Anello resinato	Terrazzino
□ Chiodo tradizionale	Cengia
□ Placca	Clessidra
\$ Fessura	Erba



Discesa:

Dalla croce di vetta scendere pochi metri verso sud-ovest ad una forcellina sulla cresta appena percorsa. Valicarla verso sud e girare a sinistra lungo tracce di sentiero fino a raggiungere una forcella sulla cresta. Attraversarla e scendere lungo il ripido canale nord-est mantenendo il lato sinistro per 50 m circa. Sin qui è anche possibile arrivare direttamente dalla croce di vetta percorrendo l'esposta cresta nord, con passaggi di I e II grado (sono presenti degli anelli resinati per le manovre di sicurezza). Si prosegue seguendo il sentiero sul ripido fianco della parete fino ad un canale che va attraversato (attenzione alla caduta di sassi). Si scende sul lato destro del sassoso canale su terreno scivoloso con erba e roccette, poi il sentiero entra nel bosco e si prosegue agevolmente fino a raggiungere dei prati. Si gira verso sinistra scendendo lungo l'alveo del torrente Grideule e, sempre su sentiero, con una breve risalita, si ritorna all'attacco dello Spigolo del Glemine.